

Protokół Nr 8/2015
z posiedzenia
Komisji Edukacji i Promocji Powiatu
w dniu 10 września 2015 r.

Obecni wg załączonej listy obecności /zał. nr 1/.

Stan obecnych członków Komisji (5 radnych) stanowi kworum wymagane do podejmowania wniosków.

Miejsce posiedzenia:

Młodzieżowy Dom Kultury w Oświęcimiu, ul. Olszewskiego 1.

Przewodniczący Komisji Waldemar Klisiak o godz. 16⁰⁰ otworzył posiedzenie Komisji, witając radnych oraz zaproszonych gości.

Zaproszone osoby:

1. **Katarzyna Wanat** – Skarbnik Powiatu;
2. **Bogumiła Goryczka** – Dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Oświęcimiu;
3. **Jerzy Chrząszcz** – Naczelnik Wydziału Promocji Powiatu, Kultury i Sportu.

Porządek posiedzenia:

1. Zaopiniowanie bieżących projektów uchwał Rady Powiatu w Oświęcimiu.
2. Informacja z realizacji budżetu Powiatu Oświęcimskiego za I półrocze 2015 r.
3. Funkcjonowanie Młodzieżowego Domu Kultury w Oświęcimiu. Adaptacja poddasza.
4. Wnioski do projektu budżetu Powiatu Oświęcimskiego na rok 2016 r.
5. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.
6. Sprawy bieżące. Ustalenie terminu następnego posiedzenia Komisji.

Porządek obrad został przyjęty jednogłośnie.

Ad. 1. Zaopiniowanie bieżących projektów uchwał Rady Powiatu w Oświęcimiu.

- Projekt uchwały w sprawie przyjęcia programu opieki nad zabytkami dla powiatu oświęcimskiego p.n. „Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami na lata 2015 – 2018” – druk 62 /zał. nr 2/.

Projekt uchwały omówił Pan Jerzy Chrząszcz

Pan Jerzy Chrząszcz – Naczelnik Wydziału Promocji Powiatu, Kultury i Sportu powiedział, że ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami obliguje wszystkie samorządy, w tym samorządy szczebla powiatowego do sporządzania dokumentów o nazwie Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami i ten dokument powinien być opracowany na cztery lata. W związku z tym my pracując przez co najmniej dwa lata, dzięki współpracy aktywnej z konserwatorem wypracowaliśmy program „Lato 2015-2018”. To jest dokument, który zgodnie z uwarunkowaniami ustawowymi powinien posiadać pozytywną opinię Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ta opinia nie obliguje nas do jakiś tam działań, natomiast obligatoryjnie musimy ją posiadać. Były prowadzone negocjacje z Panem Konserwatorem za pośrednictwem

firmy czyli ewidencja zabytków.pl z Krakowa. Ostatecznie uzyskaliśmy pozytywną opinię i nasz dokument ma 80 stron. Występują w dokumencie trzy zasadnicze elementy. Pierwszym z nich są uwarunkowania prawne oraz uwarunkowania związane z podobnymi dokumentami na szczeblu krajowym i wojewódzkim. Druga część dotyczy inwentaryzacji stanu posiadanego. Jest to wykaz zabytków szczególnie tych, które są wpisane do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Mamy również zinwentaryzowane dziedzictwo niematerialne: twórców ludowych i zespoły ludowe. Kolejny obszar tj. analiza szans i zagrożeń. Na samym końcu mamy w formie tabelarycznej na 8 stron wypisane wszystkie bardzo konkretne działania. Są one czasami lapidarnie ujęte ale pod każdą treścią wiążą się czasami różne spore działania. Większa część tych zagadnień to są rzeczy, które my tutaj robimy bo realizując nasze ustawowe zobowiązania. Ten dokument to zbiera i systematyzuje w jednym miejscu. Generalnie większość tych zadań to są zadania o charakterze edukacyjnym, promocyjnym, szkoleniowym i monitorującym. My jako samorząd możemy wykonywać fakultatywne działania w stosunku do sytuacji materialnej jaka znajduje się w naszym powiecie. Jako właściciel pałacu w Grojcu mamy obowiązki w tej materii. Fakultatywne możliwości wynikają z prawa dotowania i renowacji obiektów, które zostały wpisane do Rejestru Zabytków. W tym celu należy przygotować własną uchwałę określającą regulamin i oczywiście odpowiednie środki z budżetu. To jest zadanie, które będzie pociągało za sobą jakieś środki finansowe. Pozostałe zadania jesteśmy w stanie realizować nie zwiększając budżetu. Do głównych celów dotyczących utrzymania zabytków należy zahamowanie procesu degradacji zabytków, doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania oraz promocja, edukacja i zwiększenie atrakcyjności turystycznej powiatu. Program jeśli zostanie uchwalony będzie polegał na finansowaniu i renowacji zabytków, a także będzie miał szereg działań o charakterze promocyjnym, edukacyjnym, monitorującym i szkoleniowym.

Głosowanie projektu uchwały:

Za:	5
Przeciw:	0
Wstrzymało się:	0

Opinia pozytywna.

- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr VIII/80/2015 Rady Powiatu w Oświęcimiu z dnia 24 czerwca 2015 r. w sprawie akceptacji treści porozumienia międzynarodowego dotyczącego wzajemnej współpracy pomiędzy Powiatem Oświęcimskim, a Powiatem Dachau – druk 61 /**zał. nr 3**/.

Pan Jerzy Chrząszcz powiedział, że 24 czerwca 2015 r. Rada Powiatu w Oświęcimiu podjęła uchwałę w sprawie nawiązania współpracy z partnerskim Powiatem w Dachau i elementem integralnym tej uchwały był załącznik określający Porozumienie i szczegółową jego treść. To Porozumienie zostało przygotowane na zasadzie współpracy pomiędzy Powiatem Dachau, a Starostwem Powiatowym w Oświęcimiu. Zostało ono przygotowane na poziomie dokumentów obu Starostów, którzy doszli do porozumienia. Natomiast zarówno u nas, jak i u nich jest podobna procedura czyli nadal pracuje się nad tym w zespołach politycznych, które tam mają. W związku z tym oni zaproponowali, żeby dokonać pewnej korekty w tym co już nasza Rada przyjęła, a ich jeszcze nie bo jeszcze procedowała. Generalnie chodzi tutaj o zmianę kolejności punktów natomiast obszary zostają te same. U nas gospodarka jest na pierwszym miejscu, natomiast w wersji, którą oni proponują i w sumie my wspólnie co było przedmiotem dyskusji 8 sierpnia. Proponuje się, żeby czołówkę stanowiły obszary dotyczące młodzieży i wymiana młodzieży, turystyki, edukacji oraz szkolnictwo. Są to rzeczy najważniejsze i najbardziej możliwe do realizacji. W ramach naszej współpracy zmienia się również preambuła poprzez dodanie wyrazu „ksenofobii”. Zmienia się również kolejność zdań, która pokazuje, że może różne rzeczy są ważniejsze niż początkowo nam się wydawało. Główna materia tego porozumienia nie zmienia się. Pan Jerzy Chrząszcz powiedział,

że w związku z tym, że my już mamy uchwałę podjętą z załącznikiem to trzeba dokonać nowelizacji tamtej uchwały, a dokładnie zmienia się załącznik.

Głosowanie projektu uchwały:

Za: 5

Przeciw: 0

Wstrzymało się: 0

Opinia pozytywna.

Ad. 2. Informacja z realizacji budżetu Powiatu Oświęcimskiego za I półrocze 2015 r.

Przewodniczący Komisji poprosił Panią Skarbnik o omówienie informacji z wykonania budżetu za I półrocze 2015 r.

- uchwała Nr 126/142/2015 Zarządu Powiatu w Oświęcimiu z dnia 20 sierpnia 2015 r. w sprawie informacji o kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej Powiatu Oświęcimskiego oraz informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej – za I półrocze 2015 r., wg stanu na 30.06.2015 r. /**zał. nr 4**/;
- informacja o przebiegu wykonania budżetu Powiatu Oświęcimskiego za I półrocze 2015 r. /**zał. nr 5**/;
- informacja o kształtowaniu się wieloletniej prognozy finansowej Powiatu Oświęcimskiego za I półrocze 2015 r. /**zał. nr 6**/;
- informacja o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej za I półrocze 2015 r. /**zał. nr 7**/.

W/w materiały omówiła Pani Katarzyna Wanat – Skarbnik Powiatu.

Komisja po zapoznaniu się z w/w dokumentami nie wniosła zastrzeżeń i przyjęła do wiadomości przedłożone informacje.

Radna Ewa Płonka zapytała jak się skończył nabór?

Pani Skarbnik odpowiedziała, że nabór się skończył bardzo dobrze, w tym roku było tylko o 50 uczniów mniej.

Radny Waldemar Klisiak zapytał odnośnie MDK o remont: adaptacje poddasza. Na ten cel było przeznaczone 100 tys. zł i dlaczego został wstrzymany remont?

Pani Skarbnik odpowiedziała, że była zlecona dokumentacja: projekt, kosztorys, uzgodnienia itp. Było zabezpieczone 100 tys. zł i stało się tak, że w pewnym momencie był jakiś etap zaawansowania prac i Zarząd Powiatu uzyskał taką informację, że przewidywany kosztorys wynosi 1 mln zł, czy nawet 1 mln 100 tys. zł. Wynika to z tego, że jak coś działa to działa, a jak się chce coś zrobić to wchodzi wszystkie aktualne przepisy i np. tutaj w tym budynku potrzebna jest winda dla obsługi niepełnosprawnych czyli szyb boczny. Koszt tego wynosi 300-400 tys. zł. wchodzi w to wszystkie standardy aktualnie obowiązujące. W związku z tym Zarząd podjął decyzję, żeby przerwać dalsze projektowanie. Osoba, która nam robiła projekt wyceniła na ten moment swojej pracy na jakąś cenę więc zapłaciliśmy i na tym na razie zakończyliśmy. Jeżeli kiedyś wróci temat to w jakimś tam momencie jesteśmy i będzie trzeba to kontynuować.

Radna Ewa Płonka zapytała czy są jakieś odprawy i zwolnienia nauczycieli?

Pani Skarbnik powiedziała, że co do zasady zwolnienia były, nie takie jakie miały być ponieważ dużo godzin się jednak pojawiło końcem roku. Pani Skarbnik powiedziała, że zostaną e-mailem przesłane do Radnych dokładne informacje w tej sprawie.

Teresa Kościelnik – Pactwa zapytała czy w administracji i obsłudze też były zwolnienia?

Pani Skarbnik odpowiedziała, że nie.

Ad. 3. Funkcjonowanie Młodzieżowego Domu Kultury w Oświęcimiu. Adaptacja poddasza.

Pani Bogumiła Goryczka - Dyrektor MDK w Oświęcimiu powiedziała, że Młodzieżowy Dom Kultury w tym roku obchodzi sześćdziesięciolecie istnienia i w związku z tym Starostwo Powiatowe zrobiło placówce prezent i nakręciło krótki film na temat funkcjonowania MDK.

„Młodzieżowy Dom Kultury obchodzi w tym roku sześćdziesięciolecie swojego istnienia. Placówka powstała w 1955 r. jako pierwsza w Oświęcimiu instytucja zajmująca się rozpowszechnianiem kultury wśród dzieci i młodzieży. Od początku swojego istnienia stara się wspierać młodych ludzi w rozwoju swoich talentów i zainteresowań oraz integrować uczniów różnych szkół. Aktualnie do MDK uczęszcza około dziewięćset uczniów w wieku od 6 do 20 lat, którzy biorą udział w zajęciach plastycznych, muzycznych i rękodzielniczych, edukacyjnych oraz sportowych. Łącznie jest to 61 grup”.

Pani Bogumiła Goryczka - Dyrektor MDK w Oświęcimiu: „Naszą pracę podzieliliśmy na cztery takie działy główne. Jeden dział tj. muzyczny i ten prowadzony jest przez Pana Janusza Majcherka. Dział plastyczny, w którym oprócz plastyki i rękodzieła artystycznego i modelarstwa znajduje się też deku parz, grafika i inne i tym kieruje Pan Dariusz Pawlica. Kolejny dział to dział sportowy i tutaj jest Pan Tomasz Kantyka oraz ogólnie znany dział edukacyjny to te wszystkie inne przedmioty i tu koordynatorem jest Pani Patrycja Więcek. Zajęcia są prowadzone poprzez nauczycieli i pasjonatów. Wszyscy posiadają wykształcenie wyższe magisterskie w określonej dziedzinie oraz przygotowanie pedagogiczne”.

Pani Patrycja Więcek „ Mam przyjemność tu pracować od 10 lat. Bardzo dobrze się układa współpraca. Jestem zadowolona. Już trochę wychowanków spod moich skrzydeł wyszło. Bardzo fajnie się pracuje, zupełnie inna praca niż w murach szkolnych. Przychodzą dzieci i młodzież zainteresowana czyli pracuje się ciekawie i bardzo fajnie. Prowadzę w MDK-u trzy rodzaje zajęć: klub młodego dziennikarza, teatr i recytacje i gry logiczne”.

Jakub: „ Zaczęłam tu chodzić od września tamtego roku. Wtedy tylko chodziłem na gry logiczne, a potem stopniowo zapisywałem się na każde zajęcia po kolei. To jest o wiele lepsze niż siedzenie w domu przed telewizorem czy komputerem. Tutaj można się pobawić albo pograć. Jest trochę rywalizacji, którą każdy lubi. Jest taka przyjazna atmosfera, ciekawe różne zajęcia”.

Ania: „Zaczęłam chodzić jakiś rok temu i przychodzę na gry logiczne i kółko teatralne. Na grach logicznych gramy w gry, robimy jakieś ćwiczenia. Na kółku teatralnym robimy próby, jakieś przedstawienia. Fajnie tu jest, fajnie się bawię i lubię tutaj przychodzić”.

Pani Kamila Sibik: „Z MDK-iem współpracuję już sześć lat. Współpraca układa się bardzo dobrze. Zajęcia cieszą się dużą popularnością wśród dzieci. Frekwencja jest dosyć duża więc wszystko jest

w porządku. Prowadzę zajęcia dla początkujących oraz średnio zaawansowanych. Grupy są dwunastoosobowe, dzieci są w wieku szkolnym i z gimnazjum. Uczniowie grają wspólnie jak również każdy reprezentuje się indywidualnie. Uczę dzieci różnych piosenek, repertuar często jest wybierany przez uczniów, chodzi o to, żeby każdy miał przyjemność z tych zajęć”.

Arkadiusz: „Po pierwsze było tu dla mnie najbliżej, a poza tym mój znajomy tutaj chodzi tylko nie zgraliśmy się dniami, nie jesteśmy razem na zajęciach. Zacząłem tu chodzić we wrześniu. Pani Kamila bardzo dobrze uczy nas grać na gitarze. Bardzo ciekawe prowadzi zajęcia, jest bardzo ciekawie. Lepszego miejsca wybrać nie mogłem. Uczymy się też dużej ilości piosenek, każdy uczy się tego co chce i jeżeli będzie ktoś ćwiczył w domu to może się dużo nauczyć”.

Alicja: „Trafiłam tutaj między innymi dlatego, że mój tata tutaj uczył się kiedyś grać na gitarze ale niestety nie grał przez całe trzy lata tylko rok czy półtorej. Potem się okazało, że moja koleżanka w nowej klasie też chodzi na gitarę więc mi to poleciła i zaczęłyśmy chodzić razem. Jest na pewno luźno, nie jest tak jak w szkole, nie jest tak sztywno. Można spokojnie porozmawiać i powiedzieć o czym się myśli”.

Anetta Sanak: „Zdecydowaliśmy się na tego typu zajęcia ponieważ jest taki renesans tej dziedziny rękodzieła tym bardziej, że zalewa nas fala takich wątpliwej jakości materiałów. Tutaj dziewczynki mają szansę nauczyć się wykonywać własnoręcznie serwetki na szydełku, haftować. Są to bardzo miłe upominki. Wszystkie prace, które wykonują na zajęciach są ich własnością, zabierają je do domu i mogą obdarować swoich bliskich”.

Zosia: „Zaczęłam chodzić dwa lata temu w czwartej klasie. Wszywamy sobie, bransoletki robimy, haftujemy. Jest fajnie. Właściwie to tak z chęci chciałam zobaczyć co tu się robi i czegoś się nauczyć”.

Laura: „Przyszliśmy tu razem, w czwartej klasie. Tutaj uczymy się haftować, szydełkować, robić różne bransoletki. Nawiązujemy nowe znajomości”.

Olga: „Zaczęłam tutaj chodzić dwa lata temu w czwartej klasie, podobnie jak dziewczyny. Najbardziej lubię tutaj robić bransoletki ponieważ można je rozdawać koleżankom lub innym znajomym. Ogólnie tutaj wyszywamy, haftujemy, szydełkujemy. Fajna sprawa”.

Alicja: „Po pierwsze chciałam mieć szóstkę z plastyki i spodobało mi się. Chciałam i nauczyłam się haftować, szydełkować i robić bransoletki”.

Oświęcimski MDK aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i powiatu. Jest widoczne na różnych imprezach i uroczystościach. Organizuje i tworzy koncerty i wystawy, pikniki, konkursy i przeglądy.

Pani Bogumiła Goryczka - Dyrektor MDK w Oświęcimiu: „Biennale twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Duże konkursy powiatowe takie jak Powiatowy Konkurs Plastyczny, tradycje świąteczne i noworoczne „hej kolęda, kolęda”. Oprócz tego przeprowadzamy eliminacje rejonowe wielu konkursów zarówno wojewódzkich, jak i ogólnopolskich. Mam tu na myśli konkursy recytatorskie, plastyczne czy twórczości literackiej. Oprócz tego współpracujemy z różnymi podmiotami, zarówno z Policją, Strażą Miejską, jak również ze szkołami, z biblioteką i parafią podmiejską. Młodzieżowy Dom Kultury działa nie tylko w Oświęcimiu ale na terenie całego Powiatu Oświęcimskiego. Kiedyś rzeczywiście MDK pracował głównie w Oświęcimiu, natomiast z biegiem lat to się zmieniało i teraz kiedy organem prowadzącym jest Powiat Oświęcimski ta działalność rozszerzana jest na inne miejscowości. W tej chwili pracujemy w 18 różnych

podmiotach. Są to zarówno szkoły jak i inne placówki, nie tylko w Oświęcimiu ale również w innych miejscowościach. Jesteśmy w Brzezince, w Zaborzu, w Polance Wielkiej, w Chełmku, w Bobrku i innych. Od nowego roku szkolnego też mamy zamiar uruchomić nowe grupy muzyczne w Kętach i to będą zajęcia stałe. Młodzieżowy Dom Kultury w Oświęcimiu jest publiczną placówką oświatowo-wychowawczą podległą Ministerstwu Edukacji Narodowej, a prowadzoną przez Powiat Oświęcimski”.

Ad. 4. Wnioski do projektu budżetu Powiatu Oświęcimskiego na rok 2016 r.

Przewodniczący Komisji przypomniał o możliwości składania wniosków do projektu budżetu Powiatu Oświęcimskiego na rok 2016.

Wnioski można składać indywidualnie do Biura Rady lub na posiedzeniach Komisji.

Pani Skarbnik poprosiła, żeby we wnioskach do budżetu wpisywać kwotę, może być orientacyjna kwota.

Ad. 5. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.

Członkowie Komisji zapoznali się z protokołem Nr 7/2015 z dnia 11 czerwca 2015 r.

Uwagi do protokołu: brak.

Głosowanie:

Za: 5

Przeciw: 0

Wstrzymało się: 0

Opinia pozytywna.

Ad. 6. Sprawy bieżące. Ustalenie terminu następnego posiedzenia Komisji.

Przewodniczący Komisji poinformował o piśmie z dnia 4 września br. w sprawie konsultacji projektu „Programu współpracy Powiatu Oświęcimskiego z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na 2016 rok.” /**zał. nr 8**/.

W związku z powyższym Waldemar Klisiak poprosił członków Komisji o zapoznanie się z programem oraz zgłaszanie ewentualnych uwag lub wniosków pocztą elektroniczną do dnia 21 września br. do Wydziału Edukacji lub Biura Rady.

Nastąpiła zmiana terminu posiedzenia Komisji Edukacji i Promocji Powiatu z drugiego czwartku miesiąca na trzeci poniedziałek miesiąca. Następne posiedzenie Komisji odbędzie się w dniu **19 października br.** o godz. 16⁰⁰.

Tematyka posiedzenia:

1. Informacja o stanie realizacji zadań oświatowych, w tym o wynikach egzaminów maturalnych i zawodowych w roku szkolnym 2014/2015.
2. Zaopiniowanie bieżących projektów uchwał Rady Powiatu.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.

4. Sprawy bieżące.

Zaproszona osoba:

Monika Stalica – Naczelnik Wydziału Edukacji, Zdrowia i Spraw Społecznych w Starostwie Powiatowym w Oświęcimiu.

Miejsce posiedzenia: Starostwo Powiatowe w Oświęcimiu (sala narad pok. 101 A).

Na powyższym posiedzenie komisji zakończyło się o godz. 17⁴⁵.

Przewodniczący
Komisji Edukacji i Promocji Powiatu

Waldemar Klisiak

Protokolowała: Alicja Gut